

ИЗ ИСТОРИИ РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИХ
ОТНОШЕНИЙ НАЧАЛА XIX ВЕКА:
НЕКОТОРЫЕ МАЛОИЗВЕСТНЫЕ
ОПУБЛИКОВАННЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА
И АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
А.Я. И Е.О. ДАШКОВЫХ

Л.М.Троицкая

Рассмотрены некоторые аспекты истории становления отношений между Россией и США в начале XIX в. через призму деятельности российского генерального консула в Филадельфии, а затем посланника в Вашингтоне А.Я. Дашкова и важной роли его жены Е.О. Дашковой в налаживании межличностных и межкультурных российско-американских контактов. При анализе использованы как опубликованные документы, так и малоизвестные свидетельства американских современников, некоторые архивные коллекции, живопись.

Ключевые слова: российско-американские отношения, начало XIX в., Россия, США, А.Я. Дашков, Е.О. Дашкова

Some aspects of the history of establishing relations between Russia and the USA in early 19th century were discussed through the prism activities of Russia's consul-general at Philadelphia and later minister plenipotentiary at Washington Andrei Dashkov (Daschkoff) and important part of his wife Evgeniia Dashkova (Daschkoff) in establishing interpersonal and intercultural Russian-American communications. The analysis was done with the help of published documents, little known witnesses of American contemporaries, some archival collections, pictorial art.

Key words: Russian-American relations, early 19th century, Russia, the USA, Andrei Dashkov (Daschkoff), Evgeniia Dashkova (Daschkoff)

DOI: 10.32608/1010-5557-2020-2020-354-363

Троицкая Лариса Михайловна – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра североамериканских исследований Отдела региональных исследований. ФГБУН «Институт всеобщей истории РАН».

В «Литературной газете» от 30 июня (ст. ст.) 1831 г. был опубликован некролог Ивана Баллэ, в котором говорилось, что 21 июня (ст. ст.) в С.-Петербурге «внезапно и без всяких мучений» скончался действительный статский советник, бывший посланник России в США Андрей Яковлевич Дашков, «не унизив имени Русского. Смерть его не может быть так чувствительна в политическом отношении, сколь она чувствительна для друзей его, — для друзей всего доброго и прекрасного. <...> по образованному уму своему, по кроткой, ангельской душе, Дашков принадлежал к немногому числу людей, возвышающих собою человечество, и в сем-то отношении, кончина его есть потеря незаменима»¹.

А.Я. Дашков (1776—1831) был назначен сначала в заокеанскую республику в июле 1808 г. в качестве генерального консула в Филадельфии и временного поверенного в делах России в США, а с ноября 1809 г. по 1817 г. являлся русским чрезвычайным посланником и полномочным министром в Соединенных Штатах. По прибытии в Филадельфию, он писал министру иностранных дел Н.П. Румянцеву о том, что, имея рекомендательные письма из С.-Петербурга и Парижа «к наиболее выдающимся по своей просвещенности и влиянию в администрации деятелям Соединенных Штатов <...> поспешил завести с ними знакомство. Они сообщили мне основные сведения о системе управления в Соединенных Штатах, и хотя я еще новичок в этой стране и не могу дать точной и полной картины ее административной системы, тем не менее полагаю, что в с-ву будет приятно ознакомиться с некоторыми характерными для нее чертами». Далее А.Я. Дашков обращался с просьбой:

«Смею надеяться, г-н граф, что Вы считаете меня человеком стол же честным, сколь и бескорыстным. Мне кажется, что я заслужил такую репутацию в глазах всех знающих меня. <...> назначенного мне содержания абсолютно недостаточно для того, чтобы вести образ жизни, подобающей занимаемой мной официальной должности. Здесь деньги в гораздо большей степени, чем в Европе, являются двигателем и орудием человеческой деятельности. Дороговизну товаров можно сравнить лишь с высокими заработками, потому здесь все работают. Пять тыс. пиастров или 5 тыс. рублей по 50 штиверов — вот минимум расходов, от которых я не могу отказаться, не впадая в скардность и даже в бедность. Если же в с-во сочтете желательными, чтобы во время сессии

¹ Баллэ И. Некролог // Литературная газета. 1831. 30 июня. Т. IV. № 37. С. 7.

Конгресса я находился в Вашингтоне, дабы приобрести определенный вес в глазах правительства по примеру французского и английского посланников, то мне потребуется еще две тыс. пиастров на дополнительные расходы»².

В ответном письме от 10 (23) ноября 1809 г. Н.П. Румянцев высказал удовлетворение от удачного, по его мнению, назначения Дашкова на дипломатическую должность. Его усилия должны направляться на максимальное расширение российско-американских торговых отношений: «Это первая и почти единственная цель Вашей миссии...». Однако пока по ряду объективных причин Дашкову было отказано в повышении денежного содержания, но в будущем он мог на это рассчитывать³.

Следует отметить, что Дашков находился в США в эпоху Наполеоновских войн и в годы англо-американской войны 1812–1815 гг. Его дипломатическая деятельность проходила в сложном контексте международных отношений. Это, в частности, касалось неудачной попытки России выступить посредником между Соединенными Штатами и Великобританией, чтобы прекратить вспыхнувшую войну. В рамках двусторонних российско-американских отношений, кроме укрепления торговых связей А.Я. Дашков отстаивал интересы России и Российско-американской компании (РАК) на Тихоокеанском севере, куда проникали американцы (так называемые «бостонские корабельщики»), продавая туземцам огнестрельное оружие в обмен на различные товары и пушнину. Завершение дипломатической карьеры Дашкова в США совпало со скандалом, разразившимся в 1815 г. в связи с арестом генерального консула России в Филадельфии Н.Я. Козлова по обвинению в изнасиловании несовершеннолетней служанки. Дашков был возмущен тем, что американская сторона нарушила дипломатический иммунитет иностранного консула, арестовав его, и даже временно прервал контакты с официальными лицами США. Андрей Яковлевич был отозван в 1817 г., но продолжал исполнять обязанности главы русской миссии в Вашингтоне до марта 1819 г.

В данной статье нет необходимости анализировать служебную деятельность Дашкова, которая детально изучена отечественными и американскими историками⁴. Н.Н. Болховитинов отметил также его зна-

² А.Я. Дашков – Н.П. Румянцеву, 10 (22) 1809 г. // Внешняя политика России XIX и начала XX века. Документы Министерства иностранных дел. Серия первая. 1801–1815 гг. Том пятый. Апрель 1809 г. – январь 1811 г. / Редкол. тома: А.Л. Нарочницкий (отв. ред.) и др. М., 1967. С. 108.

³ Н.П. Румянцев – А.Я. Дашкову, 10 (22) ноября 1809 г. // Там же. С. 290–291.

⁴ Болховитинов Н.Н. Становление русско-американских отношений, 1775–1815. М., 1966; *Его же*. Русско-американские отношения, 1815–1832. М., 1975; *Евлоева Р.Д.*,

чительную роль в развитии культурных и научных связей между Россией и США. Историк писал: «Важным результатом своей миссии в США А.Я. Дашков справедливо считал доставку в Россию образцов двух крупных технических изобретений – знаменитой хлопкоочистительной машины Э. Уитни и многозарядного орудия (Swivel or repeating gun) Т. Бэрри, которое с успехом применялось на американских фрегатах во время войны с Англией. В 1817 г. из Америки в С.-Петербурге был доставлен также книгопечатный стол, изобретенный Климммером (Филадельфия)»⁵.

Помимо официальной дипломатической переписки, историки, особенно Н.Н. Болховитинов, довольно детально изучили большой массив документов А.Я. Дашкова, хранящийся в Москве в Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ)⁶ в личном фонде А.Я. и Е.О. Дашковых (Ф. 907. Оп. 1)⁷. Он высоко оценил этот фонд с точки зрения содержания личных бумаг Андрея Яковлевича, включая обширную официальную и частную переписку, «обзоры русско-американских торговых связей, дневниковые заметки, выписки из различных иностранных книг о Соединенных Штатах и т.д.»⁸. Здесь же «можно встретить <...> многочисленные выписки из литературных источников и собственные наблюдения о социально-экономическом и политическом развитии США, переводы официальных документов и договорных актов, описания устройства школ, приютов, больниц, дневниковые заметки и т.д.»⁹. Н.Н. Болховитинов обнаружил в упомянутом фонде также записки Андрей Яковлевича о «тюрьмах в Америке, отрывки из доклада Перринга о железнодорожном строительстве и практическом использовании изобретения Р. Стефенсона и т.д.»¹⁰.

Историк справедливо сожалел о том, что «ценный документальный материал, собранный А.Я. Дашковым, никогда не был им обработан в окончательном виде и русская общественность не смогла с ним

Хрулева И.Ю. Освещение дипломатической миссии А.Я. Дашкова в США (1809–1817) в американских периодических изданиях // Исторические исследования. 2017. № 8. С. 332–341; *Saul N.E.* Distant Friends. The United States and Russia, 1763–1867; *Schafly D., jr.* The First Russian Diplomat in America: Andrei Dashkov on the New Republic // The Historian. 1997. Vol. 60. No. 1. Fall. P. 39–57, etc.

⁵ *Болховитинов Н.Н.* Русско-американские отношения 1815–1832. С. 530.

⁶ Ранее назвался Центральный государственный архив Октябрьской революции СССР (ЦГАОР СССР).

⁷ Н.Н. Болховитинов называл этот фонд личным фондом А.Я. Дашкова. См.: *Болховитинов Н.Н.* Становление русско-американских отношений, 1775–1815. С. 586.

⁸ Там же. С. 27.

⁹ Там же. С. 586.

¹⁰ *Болховитинов Н.Н.* Русско-американские отношения, 1815–1832. С. 530.

познакомиться»¹¹. Но единственная публикация материалов Дашкова все же состоялась в журнале «Русская старина» почти через полвека после его кончины и была охарактеризована составителем Д.Г. Тальбергом как весьма полезная для современной России¹².

Деятельность А.Я. Дашкова по налаживанию российско-американских отношений и его знакомство с различными сторонами жизни в США, как представляется, нужно изучать, исходя из более широкого контекста. Имеется в виду, например, история повседневности, гендерная проблематика, генеалогия, культурология, имагология и др.

В этой связи хотелось бы специально остановиться на личности жены русского посланника Евгении Осиповны (Иосифовны) Дашковой (урожденной баронессы Прейсер) (1783–1880), ее знакомстве с Соединенными Штатами. Можно утверждать, что Е.О. Дашкова по дипломатическому статусу своего мужа и отчасти по времени пребывания в стране была своеобразным зеркальным отражением Луизы Кэтрин Адамс, жены посланника США в России (1809–1814), в дальнейшем президента Соединенных Штатов Дж.К. Адамса. Но если в США и России уже публиковались дневники и некоторые другие автобиографические записи американки¹³, то сохранившиеся архивные документы Е.О. Дашковой и редкие опубликованные источники о ней пока находятся вне поля зрения российских и американских историков.

Большой удачей является то, что имеется ее живописный портрет кисти знаменитого американского портретиста Гилберта Чарлза Стюарта (1755–1828)¹⁴.

¹¹ Болховитинов Н.Н. Становление русско-американских отношений, 1775–1815. С. 587.

¹² [Дашков А.] Замечания Дашкова, имеющие служить предисловием к запискам о устройении и внутреннем управлении тюрем. 1819 г. // Русская старина. 1879. Год десятый. Т. XXIV. Март. С. 540–551. Автор отдает должное христианским добродетелям и деятельности квакеров при облегчении участи заключенных, но обратил внимание на недостатки содержания обитателей тюрем в ожидании суда «в самых образованных землях». На основании личных наблюдений во время пребывания в США А.Я. Дашков сделал такой вывод: «Даже филадельфийскую тюрьму, которая, по справедливости, может служить примером целому свету, не оставлю без упрека в сем отношении». См.: Там же. С. 544.

¹³ Adams L. C. A Narrative of a Journey from Russia to France // *Diary and Autobiographical Writings of Louisa Catherine Adams* / Ed. by J. Graham et al. Cambridge (Mass.), 2013. Vol. 1. 1778–1815; *Allgor C. Republican in a Monarchy: Louisa Catherine Adams in Russia* // *Diplomatic History*. 1997. Vol. 27. No. 1. Winter. P. 15–43; Паулсон С.Е. Александр I, его двор и высший свет взглядом жены американского посланника: «Приключения Никого» Луизы Кэтрин Адамс // *Американский ежегодник* 2014. М., 2014. С. 286–298.

¹⁴ В одной из книг о жизни и творчестве Г. Стюарта говорилось, что художник написал также портрет А.Я. Дашкова и оба портрета посланник, вероятно, забрал с собой, возвращаясь в Россию в 1819 г. См.: *Mason G.C. The Life and Works of Gilbert Stuart*. N.Y., 1879. P. 168. У нас пока нет сведений о судьбе портрета А.Я. Дашкова. Однако существует изображение дипломата – карандашный рисунок работы художника М.И. Терebeneва.

Портрет Евгении Иосифовны Дашковой
Художник Гилберт Чарлз Стюарт. Государственный Эрмитаж



На интернет-сайте Государственного Эрмитажа этот портрет помещен в коллекцию европейского искусства, а именно в коллекцию английской живописи XVI–XX вв. Вероятно, Великобритания ошибочно указана как место его создания. Дается также следующая информация: материал – дерево; техника – масло; размер – 71,7 x 57,8 см; время поступления – 1960 г. из Государственного Русского Музея¹⁵.

Советский искусствовед А.Д. Чегодаев назвал Стюарта самым выдающимся американским портретистом¹⁶. После обучения в Англии он вернулся на родину и писал портреты представителей верхушки общества США, в частности президентов страны Дж. Вашингтона,

¹⁵ URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/01.+paintings/36763>. Подробнее описание портрета также см.: Ренне Е.П. Британская живопись XVI–XIX веков: каталог коллекции. СПб., 2009. С. 209. Автор объясняет причину включения в этот каталог эрмитажной коллекции уроженцев США Бенджамина Уэста и Гилберта Чарлза Стюарта тем, что их творчество тесно связано с искусством Великобритании. По его мнению, костюм и прическа «позволяют датировать портрет 1808 – началом 1810-х». В этом каталоге ошибочно указаны даты смерти А.Я. Дашкова (1788–1839). См.: Там же. С. 210.

¹⁶ Культуролог Е.С. Юрьева утверждает: «Гилберт Стюарт стал ярким представителем портретного искусства США и не случайно именно он получил признание в Лондоне». См.: Юрьева Т.С. Портрет в американской культуре XVIII–XX вв.: автореф. дис. ... д-ра искусствоведения: специальность 24.00.01 «Культурология». СПб., 2001 (<http://chelovek-nauka.com/portret-v-amerikanskoj-kulture-xviii-xx-vv>).

Дж. Адамса, Т. Джефферсона, Дж. Мэдисона, других видных государственных и общественных деятелей. А.Д. Чегодаев отмечал, что портрет Е.О. Дашковой написан «с трезвой точностью»¹⁷.

В опубликованных источниках и научной литературе сведений о жизни Евгении Осиповны, ее характере не слишком много. Их надо собирать по крупицам, в том числе через Интернет. В фундаментальном сборнике документов в одном из примечаний говорится, что Е.О. Дашкова «вместе с мужем и сестрой Софьей путешествовала по США». Там же имелась ссылка на письмо Евгении Осиповны от 9 сентября 1812 г. из Бостона своей американской приятельнице Изабелле Миз¹⁸, в котором она кратко делилась впечатлениями о посещении Портсмута, Олбани, Болстон-Спа, собрания квакеров¹⁹.

В этом сборнике публикуется фрагмент из письма адвоката, писателя, общественного и государственного деятеля Пенсильвании Ч.Дж. Ингерсола американскому политику и дипломату Р. Кингу от (15) 27 марта 1810 г. об опасном инциденте, который мог спровоцировать международный скандал между Россией и США. Речь шла о «величественном празднестве»,

«которое едва не превратилось в республиканское auto-da-fé. Г-н и г-жа Дашковы дали бал в честь годовщины коронации их монарха и пригласили на него треть Филадельфии. Для придания празднеству большего блеска фасад дома был украшен огнями, а в одном из окон был выставлен транспарант с эмблемами, наиболее выдающейся деталью которого была корона. <...> когда гости собирались садиться ужинать, кто-то сказал, что большая группа людей во главе с вооруженным до зубов морским офицером в полной форме упорно рвется в дом и требует, чтобы корона была убрана... Дамы тем временем сидели за ломившимся от угощений столом. Дверь была крепко заперта, и мы чувствовали себя прекрасно, насколько это возможно в положении осажденных, имеющих большой запас провизии. В результате переговоров ненавистный венец пришлось-таки снять — осаждавшие были неумолимы. Сам г-н Дашков с четырьмя гостями поднялись к окну и поспешили выполнить

¹⁷ Чегодаев А.Д. Искусство Соединенных Штатов Америки // Всеобщая история искусств. Том V. Искусство 19 века / Под общ. ред. Ю.Д. Колпинского, Н.В. Яворской. М., 1964 (http://totalarch.ru/art_history/19th_century/usa). Чегодаев датирует портрет примерно 1815 г.

¹⁸ Вероятно, речь идет о сестре знаменитого филадельфийского врача Чарлза Миза.

¹⁹ Россия и США: становление отношений, 1765–1815 / Редкол.: С.Л. Тихвинский, Л.И. Панин, Н.Н. Болховитинов, Д.Ф. Траск и др. М., 1980. С. 558. В данном примечании указано, что это письмо Е.О. Дашковой находится в ЦГАОР СССР (ныне ГАРФ). Д. 907. Оп. 1. Д. 300. Л. 10–12), как и многолетняя переписка между Дашковой и Миз (1810–1853).

требования толпы, но тут упомянутый офицер, который к стыду своей родины оказался сыном генерала Хэнда из Ланкастера и врачом военноморского флота, два раза выстрелил из пистолета. Одна пуля взлетела в окно, у которого находилось пять человек, но по счастливой случайности не причинила никому вреда. Впоследствии пуля была найдена и передавалась из рук в руки. Среди прочих гостей ту пулю держал и я. Толпа разразилась победным криком и разошлась. Думаю, что в нашем мирном городе еще не случалось столь позорного и вместе с тем смехотворного события. Наша полиция действует чрезвычайно плохо; я не сомневаюсь — знай о происходящем мэре города, он сам был бы главным среди нападающих»²⁰.

Думается, что данный эпизод наглядно показал, что чета Дашковых должна была проявить не только гостеприимство, но и незаурядную выдержку.

Большой интерес вызывают опубликованные черновики писем секретаря генерального консула в Филадельфии П.И. Свиньина (1784–1841), адресованные Е.О. Дашковой, и его дневниковые записи, в которых она тоже упоминается. Свиньин тепло и почтительно отзывался о Евгении Осиповне. Так, в дневнике он писал: «В вечеру окампанировал Е.Ос. Д... [Е.О. Дашковой. — Л.Т.] на скрипке — она прекрасно играет на фортепианах, и весьма милая женьщина»²¹. В высшем обществе Филадельфии Дашковы оставили о себе добрые воспоминания даже после возвращения в Россию в 1819 г. Филадельфийская газета «Poulson's American Daily Advertiser» писала, что м-ра Дашкова и его леди «будут долго помнить за утонченное гостеприимство, которое отличало их проживание в этом городе. Редко, если вообще когда-либо раньше, новый иностранец завоевал такое огромное восхищение и вызывал такую симпатию, как мадам де Дашкова»²².

Такое мнение подкрепляется рядом свидетельств. В начале 1818 г., когда русский посланник предпочитал находиться в Филадельфии, а не в Вашингтоне, священник Унитарной церкви из Бостона преподобный Хорас Холли был приглашен провести «благородный и приятный вечер», который в четверг давала «миссис Дашкова». Он характеризовал хозяйку как очень начитанную аристократку с изысканными манерами. Холли одобрительно отозвался о том, что слуги были одеты в ливреи, и даже высказался о желательности ввести в Бостоне такую

²⁰ Ч.Дж. Ингерсол — Р. Кингу, Филадельфия, (15) 27 марта 1810 г. // Россия и США: становление отношений, 1765–1815. С. 403–404. Позднее зачинщик был уволен со службы.

²¹ Свиньин П.П. Американские дневники и письма (1811–1813). М., 2005. С. 71. Орфография оригинала сохранена.

²² Scharf J. Th., Westcott Th. History of Philadelphia 1609–1884: in 3 vol. Philadelphia, 1884. Vol. II. P. 923.

же форму одежды прислуги для улучшения ее внешнего вида. В доме Дашковых его внимание привлекла особая форма софы, непохожая на американскую мебель. Позднее, посетив Е.О. Дашкову еще раз, Холли был в высшей степени доволен обедом, состоявшим из множества разнообразных блюд, а также богатой сервировкой стола, на котором лежали сначала серебряные вилки, а затем золотые ножи и вилки для десерта. В конце обеда хозяйка угощала гостей величайшим деликатесом – своим любимым лимбургским сыром²³ с очень неприятным запахом. Холли смог заставить себя попробовать лишь небольшой кусочек угощения «из любопытства»²⁴.

Более глубокое знакомство с личностью Евгении Осиповны и временем ее пребывания в Соединенных Штатах можно почерпнуть из принадлежавших ей бумаг, находящихся в уже упоминавшемся фонде А.Я. и Е.О. Дашковых (Ф. 907) в ГАРФ. В первую очередь речь идет о ее дневнике, который она вела в США в 1814–1817 гг. (Д. 182, 183). Хранятся в фонде и записки с рассуждениями Евгении Осиповны на семейно-нравственные темы (Д. 195, 196). Безусловный интерес представляет переписка А.Я. и Е.О. Дашковых (Д. 225), а также их переписка со своим сыном Яковом Андреевичем Дашковым (Д. 234)²⁵. Письма Евгении Осиповны сыну содержатся в ГАРФ и в фонде Я.А. Дашкова (Ф. 912. Оп. 1. Д. 418, 419, 420, 421, 422, 423).

Известно, что по окончании дипломатической службы за океаном А.Я. Дашков получил в подарок от президента США серебряный столовый сервиз франко-американской работы в стиле «empire» с эмблемой «нового государства <...> как сельско-хозяйственной страны»²⁶.

²³ В XIX в. изначально изготавливался из коровьего молока монахами из провинции Лимбург – части исторических Нидерландов. В ходе Бельгийской революции 1830 г. часть Лимбурга отошла к Бельгии. Ныне историческая область Лимбург разделена между Бельгией и Нидерландами. Лимбургский сыр (Лимбургер) имеет интенсивный вкус и запах. Этот популярный среди русской аристократии продукт упоминался А.С. Пушкиным в поэме «Евгения Онегин» (Гл. I. Строфа XVI) в описании ужина Онегина в фешенебельном ресторане Talon, существовавшем до 1825 г. в С.-Петербурге на Невском проспекте

²⁴ Подробнее см.: The Press (The Philadelphia Press). 1899. November 19 (Pennsylvania%20County%20Histories%2C%20Scrapbooks%2C%20Philadelphia%20County%2C%20Volume%2070).

²⁵ *Яков Андреевич Дашков* (1803–1872) – русский дипломат, в середине XIX в. был посланником России в Швеции; скончался в Стокгольме.

²⁶ ГАРФ. Ф. 907. Оп. 1. Д. 138. Л. 3 об. Позднее эта семейная реликвия хранилась у внука А.Я. и Е.О. Дашковых Павла Яковлевича (1849–1910), знаменитого библиографа, коллекционера материалов по истории России XVIII–XIX. См.: *Меньшенина Н.Ю.* П.Я. Дашков: собиратель и меценат // *История Петербурга*. 2006. № 6 (34). С. 41. По сведениям этого автора в ночь с 5 на 6 сентября 1919 г. в Петрограде в квартире внука А.Я. и Е.О. Дашковых Дмитрия Яковлевича (1853 – после 1924) по общему распоряжению Охраны Петрограда 2-го Городского района был произведен обыск. Часть вещей, в том

В целом следует продолжать детально изучать материалы упомянутых фондов, а также, возможно, другие архивные коллекции, опубликованные малоизвестные источники и свидетельства современников и интернет-ресурсы. Это позволит существенно расширить тематику исследований по истории отношений между Россией и США в начальный период их становления и развития, используя междисциплинарный подход. Поскольку Е.О. Дашкова принимала активное участие в налаживании межличностных и межкультурных российско-американских контактов, стремилась по возможности ближе узнать Соединенные Штаты, хочется надеяться, что она со временем займет в истории свое достойное место.

числе упомянутый сервиз, были конфискованы. Подробнее см.: *Меньшенина Н.Ю.* Коллекции П.Я. Дашкова и Пушкинский Дом (literary.ru/literary.ru/show_archives.php?subaction=showfull&id=1204027265&arhive=1205324254&start_from=&ucat=&). Дата публикации: 26 февраля 2008 г. Сайт «О Литературе» (Literary.ru)